

જુના ગુજરાતી ગીતોનો ખજાનો

<http://suratiundhiyu.wordpress.com/>

વિપુલ એમ દેસાઈ

શ્રી માવજીભાઈએ આ ગીતો ખુબ જ મહેનત કરીને ભેગા કર્યા છે. ગુજરાતની જનતા હંમેશને માટે તે માટે તેમની ઋણી રહેશે.

ખાસ નોંધ: પહેલા નીચેની લીંક ક્લિક કરશો એટલે તમને એ ગીતનું લખાણ વાંચવા મળશે. પછી ગીતની નીચે જે લીંક આપી છે તે ક્લિક કરવાથી પ્લેયર ખુલશે. પછી પ્લેયરનો ડાબી બાજુએ આવેલો એરો ક્લિક કરવાથી ગીત વાગશે.

| | | |
|----|--|--------------------------|
| ૧ | તારી બાંકી રે પાઘલડીનું | આશા ભોસલે |
| ૨ | મારા ભોળા દિલનો | મુકેશ |
| ૩ | છાનું રે છપનું કંઈ થાય નહિ | આશા ભોસલે |
| ૪ | ઓ નીલ ગગનનાં પંખેરું | મુકેશ |
| ૫ | મારી વેણીમાં ચાર ચાર ફૂલ | કૃષ્ણા કલ્લે |
| ૬ | માહતાબ સમ મધુરો | મુકેશ |
| ૭ | એક રજકણ સૂરજ થવાને શમણે | લતા મંગેશકર |
| ૮ | માઝમ રાતે નીતરતી નભની ચાંદની | લતા મંગેશકર |
| ૯ | તારી આંખનો અફીણી | દિલીપ ઘોળકીયા |
| ૧૦ | રાખનાં રમકડાં | ગીતા રોય અને એ.આર.ઓઝા |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| ૧૧ | <u>ઓ ભાભી તમે થોડા થોડા થાવ વરણાગી</u> | ગીતા રોય |
| ૧૨ | <u>તાલીઓના તાલે</u> | ગીતા રોય |
| ૧૩ | <u>નજરનાં જામ છલકાવીને</u> | મુકેશ |
| ૧૪ | <u>હે પૂનમની પ્યારી પ્યારી રાત</u> | ઉષા મંગેશકર |
| ૧૫ | <u>રૂપલે મઢી છે સારી રાત</u> | લતા મંગેશકર |
| ૧૬ | <u>આજનો યાંદલિયો મને લાગે</u> | લતા મંગેશકર |
| ૧૭ | <u>ઊંચી તલાવડીની કોર</u> | આશા ભોસલે |
| ૧૮ | <u>ઓઢણી ઓઢું ઓઢું ને ઊડી જાય</u> | અલકા યાજ્ઞિક અને પ્રકુલ્લ દવે |
| ૧૯ | <u>પંખીડાને આ પીંજરૂ જૂનું જૂનું લાગે</u> | મુકેશ |
| ૨૦ | <u>દિવસો જુદાઈના જાય છે</u> | મહમદ રફી |
| ૨૧ | <u>સપના રૂપે ય આપ ન આવો</u> | મન્ના ડે |
| ૨૨ | <u>ના, ના, નહિ આવું, મેળાનો મને થાક લાગે</u> | લતા મંગેશકર |
| ૨૩ | <u>આવો તો ય સારું, ન આવો તો ય સારું</u> | મુકેશ |
| ૨૪ | <u>રહેશે મને મારી મુસીબતની દશા યાદ</u> | મન્ના ડે |
| ૨૫ | <u>તમારા અહીં આજ પગલાં થવાના</u> | હેમન્તકુમાર |
| ૨૬ | <u>ઘાયલને શું થાય છે પૂછો તો ખરા</u> | આશા ભોસલે અને બદ્રી પવાર |
| ૨૭ | <u>સાત સમન્દર તરવા ચાલી</u> | મન્ના ડે |
| ૨૮ | <u>સાંભળ ઓ પંછી પ્યારા</u> | અમીરબાઈ કર્ણાટકી |

| | | |
|----|---|------------------|
| ૨૯ | <u>હો રાજ મને લાગ્યો કસુંબીનો રંગ</u> | હેમુ ગઢવી |
| ૩૦ | <u>મને કેર કાંટો વાગ્યો</u> | ગીતા રોય |
| ૩૧ | <u>સોનાનું કે રૂપાનું, પિંજરું તે પિંજરું</u> | મન્ના ડે |
| ૩૨ | <u>મા તને ખમ્મા ખમ્મા, મા તને ખમ્મા ખમ્મા</u> | રાજકુમારી |
| ૩૩ | <u>મને યાદ ફરી ફરી આવે, મારા અંતરને રડાવે</u> | મુકેશ |
| ૩૪ | <u>પુણ્ય જો ના થઈ શકે તો પાપથી ડરવું ભલું</u> | મન્ના ડે |
| ૩૫ | <u>ધૂંધટે ઢાંક્યુ રે એક કોડિયું</u> | લતા મંગેશકર |
| ૩૬ | <u>આવી આવી નોરતાની રાત</u> | કમલ બારોટ |
| ૩૭ | <u>પિયુ આવો ઉરમાં સમાવો</u> | રાજુલ મહેતા |
| ૩૮ | <u>સાહ્યબાની પાઘડીએ લાગ્યો કોઈ જુદો રંગ</u> | રાજુલ મહેતા |
| ૩૯ | <u>બસ એક વેળા નજરથી</u> | યેશુદાસ |
| ૪૦ | <u>લાગી રે લગન પિયા તોરી લાગી રે લગન</u> | મન્ના ડે |
| ૪૧ | <u>મારા પાયલની છૂટી દોર</u> | કૃષ્ણા કલ્લે |
| ૪૨ | <u>સાંભરે પ્રથમ મિલનની રાત</u> | પૌરવી દેસાઈ |
| ૪૩ | <u>આવી આવી શરદ પૂનમની રાત</u> | અમીરબાઈ કર્ણાટકી |
| ૪૪ | <u>ઓ શરદ પૂનમની ચંદા મને જવાબ દેતી જા</u> | રેખા ત્રિવેદી |
| ૪૫ | <u>ઓલ્યા ડુંગરમાં મીઠી મીઠી મોરલી વાગે રે</u> | રાજકુમારી |
| ૪૬ | <u>મીઠી મીઠી તે સખી વૃજની તે વાટલડી</u> | અનુરાધા પૌડવાલ |
| ૪૭ | <u>પરિચય છે મંદિરમાં દેવોને મારો</u> | મનહર ઉધાસ |

| | | |
|----|---|-------------------------------------|
| ૪૮ | <u>પતવારને સલામ સિતારાને રામરામ</u> | મન્ના ડે |
| ૪૯ | <u>સજન મારી પ્રીતડી સદીઓ પુરાણી</u> | મુકેશ |
| ૫૦ | <u>ખોવાયાને ખોળવા પ્રભુ ઘો નયનો અમને</u> | ગીતા રોય |
| ૫૧ | <u>ચંદન તલાવડીની પાળે</u> | કમલ બારોટ |
| ૫૨ | <u>હોવે રે હોવે ઝાંઝર ઝમકે રે સવા લાખનું</u> | ઉષા મંગેશકર |
| ૫૩ | <u>ડગલે પગલે ભવમાં હું જેનાથી ભરમાયો હતો</u> | મન્ના ડે |
| ૫૪ | <u>સમી સાંજનો ટહુકો મારી શેરીમાં વેરાયો</u> | ગાયત્રી રાવળ |
| ૫૫ | <u>દનડાં સંભારો ખમ્મા પૂરવ જનમના સહેવાસના</u> | હેમુ ગઢવી અને દીના ગાંધર્વ |
| ૫૬ | <u>યશગાથા ગુજરાતની / બાપુ કી અમર કહાની</u> | (૧) મન્ના ડે (૨) મહમદ રફી |
| ૫૭ | <u>ઊંચેરા આભ કેરી કાળી કાળી વાદળી</u> | રામપ્યારી |
| ૫૮ | <u>ઓ પંખીડાં જાજે, પારેવડાં જાજે</u> | (૧) કવિતા પૌડવાલ (૨) ઉષા મંગેશકર |
| ૫૯ | <u>પાન લીલું જોયું ને તમે યાદ આવ્યાં</u> | હંસા દવે |
| ૬૦ | <u>ગગન તો મસ્ત છે, સૂરજનો અસ્ત છે</u> | મુકેશ અને આશા ભોસલે |
| ૬૧ | <u>નૈન ચકચૂર છે, મન આતુર છે</u> | મહમદ રફી અને લતા મંગેશકર |
| ૬૨ | <u>નૈને નૈન મળે જ્યાં છાના</u> | મુકેશ અને લતા મંગેશકર |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| ૬૩ | <u>હવે સખી નહિ બોલું, નહિ બોલું, નહિ બોલું રે</u> | લતા મંગેશકર |
| ૬૪ | <u>જાઓ નહિ બોલું નંદના લાલા</u> | સુમન કલ્યાણપુર અને આશિત દેસાઈ |
| ૬૫ | <u>ગુરુ ચરણોની હું રજકણ છું</u> | મન્ના ડે |
| ૬૬ | <u>પ્રીતડી બાંધતા રે બંધાય ના</u> | ઉષા મંગેશકર અને મહેન્દ્ર કપુર |
| ૬૭ | <u>તું મારો વર ને હું તારી વહુ</u> | ગીતા રોય |
| ૬૮ | <u>મારા ભાભી તમે રહેજો તમારા ભારમાં</u> | રાજકુમારી |
| ૬૯ | <u>શાને ગુમાન કરતો ફાની છે જિંદગાની</u> | તલત મહેમુદ |
| ૭૦ | <u>મૈત્રી ભાવનું પવિત્ર ઝરણું</u> | (૧) સામુહિક સ્વરમાં (૨) મુકેશ |
| ૭૧ | <u>પાંદડે પાંદડે ખુલ્લા મિજાજની મહેફિલ</u> | પૌરવી દેસાઈ |
| ૭૨ | <u>હું કંઈ ના સમજી વહાલા</u> | મનહર ઉધાસ અને આશા ભોસલે |
| ૭૩ | <u>વાતું કોને જઈને કરિયે</u> | સુમન કલ્યાણપુર |
| ૭૪ | <u>હું તો પૂછું પૂછું ને ભૂલી જાઉં રે</u> | આશા ભોસલે અને સુરેશ વાડકર |
| ૭૫ | <u>તું ગરમ મસાલેદાર ખાટી-મીઠી વાનગી</u> | કિશોર કુમાર |
| ૭૬ | <u>નજરને કહી દો કે નિરખે ન એવું</u> | મુકેશ |
| ૭૭ | <u>રસીલાં પ્રેમીના હૈયાં પ્રીતમમાં રાત દિન રમતાં</u> | શુભા જોશી |
| ૭૮ | <u>અમે કહ્યું કે ક્યારે સાજન, તમે કહ્યું તું હમણાં</u> | પૌરવી દેસાઈ |

| | | |
|----|--|--------------------------------|
| ૭૯ | <u>રાજાજી રે તારા જુગ જુગ તપજો રાજ</u> | આશા ભોસલે |
| ૮૦ | <u>મને માર્યા નેણાંના બાણ વાલમજી વાતુંમાં</u> | ગીતા રોય |
| ૮૧ | <u>ઓ અલક મલકની/શાને તું તો શરમાતી</u> | ગીતા રોય |
| ૮૨ | <u>શું જલું કે કોઈની જાહોજલાલી થાય છે</u> | બેગમ અખ્તર |
| ૮૩ | <u>બે ઘડીની બાદશાહી</u> | મુકેશ |
| ૮૪ | <u>એક સરખા દિવસ સુખના કોઈના જાતા નથી</u> | મન્ના ડે |
| ૮૫ | <u>સાહ્યબો મારો ગુલાબનો છોડ</u> | હેમા અને આશિત દેસાઈ |
| ૮૬ | <u>મોહન વરની મોહક મુરલી વાગી</u> | ઉષા મંગેશકર |
| ૮૭ | <u>સાથિયા પૂરાવો દ્વારે, દીવડાં પ્રગટાવો રાજ</u> | (૧) રાજકુમારી (૨) આશા ભોસલે |
| ૮૮ | <u>મારું મન મોહું</u> | મોહનતારા તળપદે |
| ૮૯ | <u>હરિ હળવે હળવે હંકારે, મારું ગાડું ભરેલ ભારે</u> | મુકેશ |
| ૯૦ | <u>હું હરતી ફરતી રસ્તે રઝળતી વાર્તા</u> | લતા મંગેશકર |
| ૯૧ | <u>ભૂલું ભૂતકાળ તોયે કાળ જેવો</u> | ગીતા રોય |
| ૯૨ | <u>પ્રીતડી બાંધતા રે મનડાં કરજે ખૂબ વિચાર</u> | મુકેશ |
| ૯૩ | <u>મારા તે ચિત્તનો ચોર રે મારો સાંવરિયો</u> | લતા મંગેશકર |
| ૯૪ | <u>નારી નરકની ખાણ છે</u> | કિશોરકુમાર |
| ૯૫ | <u>આનંદે નાચે મારું મન ઉમંગે નાચે</u> | ગીતા રોય |
| ૯૬ | <u>સાર આ સંસારમાં ન જોયો</u> | આનંદકુમાર સી. |
| ૯૭ | <u>નાગર વેલિયો રોપાવ તારા રાજમહેલોમાં</u> | અનુરાધા પૌડવાલ |

| | | |
|-----|---|---------------------------------------|
| ૯૮ | <u>મારે ઠાકોરજી નથી થાવું</u> | હેમન્ત ચૌહાણ |
| ૯૯ | <u>શિવાજીને નીંદરું ના'વે</u> | હેમુ ગઢવી |
| ૧૦૦ | <u>હું તૂતૂતૂતૂ.....આવી રમતની ઋતુ</u> | મહેન્દ્ર કપૂર |
| ૧૦૧ | <u>અમે મુંબઈના રહેવાસી</u> | ગીતા રોય, એ.આર.ઓઝા ચુનિલાલ પરદેશી |
| ૧૦૨ | <u>બોલો પ, ફ, બ, ભ, મ, હોઠથી</u> | મુકેશ, આશા ભોસલે |
| ૧૦૩ | <u>ઝાંઝર અલકમલકથી આવ્યું રે</u> | સરોજ ગુંદાણી |
| ૧૦૪ | <u>મીઠા લાગ્યા તે મને આજના ઉજાગરા</u> | મોતીબાઈ |
| ૧૦૫ | <u>શ્રાવણની વાદલડી</u> | અમીરબાઈ કર્ણાટકી અને દિલીપ ધોળકિયા |
| ૧૦૬ | <u>જુઓ લીલા કોલેજમાં જઈ રહી છે</u> | મનહર ઉધાસ (Live) |
| ૧૦૭ | <u>બસ દુર્દશાનો એટલો આભાર હોય છે</u> | જગજીતસિંગ |
| ૧૦૮ | <u>નવી તે વહુના હાથમાં રૂમાલ</u> | આશા ભોસલે |
| ૧૦૯ | <u>ફૂલડાં લ્યો કોઈ ફૂલડાં લ્યો</u> | ગીતા રોય |
| ૧૧૦ | <u>પાગલ છું તારા પ્યારમાં</u> | મહમદ રફી |
| ૧૧૧ | <u>એમ પૂછીને થાય નહિ પ્રેમ</u> | શ્યામલ મુનશી |
| ૧૧૨ | <u>પીપળાની નીચે તળાવ</u> | આશા ભોસલે |
| ૧૧૩ | <u>ગાંધીડો મારો</u> | દુલા ભાયા 'કાગ' |
| ૧૧૪ | <u>એક દી સર્જકને આવ્યો અજબ શો વિચાર</u> | મનહર ઉધાસ |
| ૧૧૫ | <u>ભૂલી શકશો ના તમે મને ભૂલીને તમે</u> | જયકર ભોજક |

| | | |
|-----|--|---------------------------------|
| ૧૧૬ | <u>લલિત અંગ લલના લજવાતી</u> | સુમન કલ્યાણપુર |
| ૧૧૭ | <u>જુલ્ફો તમારી જો એક રાત બની જાય</u> | પંકજ ઉધાસ |
| ૧૧૮ | <u>યોર્યાસી ભાતનો સાથિયો</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૧૧૯ | <u>સપના સૂકાઈ ગયા ભીના રૂમાલમાં</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૧૨૦ | <u>પધારો વસંતો આ આંગણ સજાવો</u> | સુદેશ ભોસલે અને સાધના સરગમ |
| ૧૨૧ | <u>આ માસૂમ ચહેરો આ ગાલોના ખંજન</u> | ભૂપિન્દર |
| ૧૨૨ | <u>એક લાલ ચણોઠી એક દાડમડી</u> | જયશ્રી શિવરામ |
| ૧૨૩ | <u>સાંવરિયો રે મારો સાંવરિયો</u> | (૧) આશા ભોસલે (૨) આરતી મુનશી |
| ૧૨૪ | <u>સખી મારા સલુણાંના સમ</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૧૨૫ | <u>આંખોથી લઈશું કામ હવે બોલવું નથી</u> | ભાસ્કર શુક્લ |
| ૧૨૬ | <u>ગલાલ વહુ ગરબે રમવા જાય</u> | આશા ભોસલે |
| ૧૨૭ | <u>દૂધે તે ભરી તલાવડી ને</u> | આશા ભોસલે |
| ૧૨૮ | <u>ઓઢણીમાં ચિતર્યા વ્હાલા રંગ તારા પ્રેમના</u> | નિશા ઉપાધ્યાય અને પ્રકુલ દવે |
| ૧૨૯ | <u>બજાર વચ્ચે બજાણિયો</u> | ગીતા રોય |
| ૧૩૦ | <u>આશા પડી છે મોડી</u> | સોલી કાપડીયા |
| ૧૩૧ | <u>ગોરમાને પાંચે આંગળીએ પૂજ્યાં</u> | વિભા દેસાઈ |
| ૧૩૨ | <u>ભીંજાય ઘરચોળું ભીંજાય ચુંદડી</u> | અનુરાધા પૌડવાલ |

| | | |
|-----|--|----------------------------------|
| ૧૩૩ | <u>મિલનના ટીપક સૌ બુઝાઈ ગયા છે</u> | (૧) મહમદ રફી (૨) મનહર ઉઘાસ |
| ૧૩૪ | <u>કેવાં રે મળેલાં મનના મેળ</u> | હર્ષિદા રાવળ અને જનાર્દન રાવળ |
| ૧૩૫ | <u>વિધિએ લખેલી વાત</u> | મહમદ રફી |
| ૧૩૬ | <u>એક છોકરી ન હોય ત્યારે કેટલા અરીસા</u> | શ્યામલ અને સૌમિલ મુનશી |
| ૧૩૭ | <u>ના બોલાય રે ના બોલાય</u> | અલકા યાજ્ઞિક |
| ૧૩૮ | <u>મારા સાંવરિયા એનો એ તું રહેજે</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૧૩૯ | <u>મારી આંખે કંકુના સૂરજ આથમ્યા</u> | ભુપિન્દર |
| ૧૪૦ | <u>સહુને શક્તિ દેજે પ્રભુ</u> | પ્રફુલ્લ દવે |
| ૧૪૧ | <u>વગડા વચ્ચે તલાવડી</u> | રોહિણી રોય અને દિલીપ ધોળકીયા |
| ૧૪૨ | <u>ગોરી ઝાઝા ન રહિયે ગુમાનમાં</u> | મુકેશ અને ગીતા રોય |
| ૧૪૩ | <u>શાને બંધન આવાં પ્રીતના શાને બંધન આવાં</u> | નિસુલતાના |
| ૧૪૪ | <u>મસ્ત બનીને મહાલ મુસાફિર મસ્ત બનીને મહાલ</u> | મુકેશ |
| ૧૪૫ | <u>જાગને ઓ મોરલા તું જાગ</u> | અમીરબાઈ કર્ણાટકી |
| ૧૪૬ | <u>મુંબઈની કમાણી મુંબઈમાં સમાણી</u> | કિશોરકુમાર |
| ૧૪૭ | <u>ગુજરાતી થઈ ગુજરાતી કોઈ બોલે નહિ</u> | પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય |
| ૧૪૮ | <u>મારું નામ પાડ્યું છે સંતુ રંગીલી</u> | કમલ બારોટ |

| | | |
|-----|--|---------------------------|
| ૧૪૯ | <u>મીઠડી નજરું વાગી</u> | મહમદ રફી |
| ૧૫૦ | <u>મારે લખવી છે મનડાની વાત</u> | સુલોચના |
| ૧૫૧ | <u>મારી પરવશ આંખો તરસે</u> | મનહર ઉઘાસ |
| ૧૫૨ | <u>મારા મનડા કેરા મોર</u> | ગીતા રોય અને એ.આર. ઓઝા |
| ૧૫૩ | <u>જીરાથી છમકારી છાશ મારા વ્હાલમજી</u> | પૌરવી દેસાઈ |
| ૧૫૪ | <u>મારું ચકડોળ ચાલે</u> | મન્ના ડે |
| ૧૫૫ | <u>છૂપી છૂપી છાની છાની શમણાંની વાત</u> | સુલોચના |
| ૧૫૬ | <u>તને સાચવે સીતા સતી અખંડ સૌભાગ્યવતી</u> | લતા મંગેશકર |
| ૧૫૭ | <u>આકાશે દીધાં ને ધરતી માએ ઝીલ્યાં</u> | જિગિષા રાંભિયા |
| ૧૫૮ | <u>દીકરી તો પારકી થાપણ કહેવાય</u> | લતા મંગેશકર |
| ૧૫૯ | <u>ધીરે રે છેડો રે ઢોલી ઢોલકાં</u> | આશા ભોસલે |
| ૧૬૦ | <u>પટારાની કૂચી મારી લાડકડીને આપજો</u> | વીણા મહેતા |
| ૧૬૧ | <u>ચાલ્યા જ કરું છું ચાલ્યા જ કરું છું</u> | મુકેશ |
| ૧૬૨ | <u>ચાલતો રહેજે તું ચાલતો રહેજે</u> | કિશોરકુમાર |
| ૧૬૩ | <u>ચાલતા રહેજો</u> | મહેન્દ્ર કપૂર |
| ૧૬૪ | <u>જવાબ દે ને ક્યાં છે તું</u> | તલત મહેમુદ |
| ૧૬૫ | <u>કળીએ કાળજડાં કપાય</u> | મહમદ રફી |
| ૧૬૬ | <u>વિરાટનો હિન્ડોળો</u> | અતુલ દેસાઈ |
| ૧૬૭ | <u>પિયુ મારો લીલો લજામણીનો છોડ</u> | હર્ષિદા રાવળ |

| | | |
|-----|---|--------------------------------------|
| ૧૬૮ | <u>એક છોકરીના હાથથી રૂમાલ પડે</u> | શંકર મહાદેવન |
| ૧૬૯ | <u>તારા ફળિયામાં પગ નહિ મેલું</u> | મહેન્દ્ર કપૂર અને આશા ભોસલે |
| ૧૭૦ | <u>રાજકોટ રંગીલું શહેર છે</u> | મહેન્દ્ર કપૂર |
| ૧૭૧ | <u>કાંકરિયાની પાળે</u> | આનંદકુમાર સી. |
| ૧૭૨ | <u>ઓછું આવ્યું મારા વાલમાને રાતમાં</u> | જ્યોત્સના મહેતા. |
| ૧૭૩ | <u>મોસમ સલુણી વર્ષાથી લીની</u> | આશા ભોસલે અને મહેન્દ્ર કપૂર |
| ૧૭૪ | <u>કહો કોઈ યાંદાને કે ડૂબી મરે</u> | મીના કપૂર |
| ૧૭૫ | <u>શમણાંઓ વિખાઈ ગયાં આંસુડાના બિન્દુ થઈને</u> | ગીતા રોય અને મુકેશ |
| ૧૭૬ | <u>મને જરા ઝૂક વાગી ગઈ</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૧૭૭ | <u>તમે થોડું ઘણું સમજો તો સારું</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૧૭૮ | <u>માડી તારું કંકુ ખર્યું ને સૂરજ ઊગ્યો</u> | આશા ભોસલે |
| ૧૭૯ | <u>કાજળભર્યાં નયનનાં કામણ મને ગમે છે</u> | મનહર ઉધાસ |
| ૧૮૦ | <u>અંદર તો એવું અજવાળું અજવાળું</u> | શુભા જોશી |
| ૧૮૧ | <u>ઓ હોડીવાળા વીરા તારી હોડી હંકાર</u> | રાજકુમારી |
| ૧૮૨ | <u>આજ મારું મન માને ના માને ના</u> | શ્રેયા ઘોષાલ |
| ૧૮૩ | <u>આજ ટહુકે રે ટહુકે રે મારે ટોડલે બેઠો મોર</u> | દમયંતી બારડાઈ અને કરસનદાસ સાગઠીયા |
| ૧૮૪ | <u>પીઘો પીઘો કસુંબીનો રંગ રે વાલીડા મારા</u> | હેમુ ગઢવી |

| | | |
|-----|---|------------------------------------|
| ૧૮૫ | <u>અલ્લાલા બેલી અલ્લાલા બેલી</u> | કમલેશભાઈ ગઢવી |
| ૧૮૬ | <u>કોઈ ગોતી દેજો રે કોઈ ગોતી દેજો રે</u> | લતા મંગેશકર |
| ૧૮૭ | <u>લે બોલ હવે તું</u> | અમર ભટ્ટ |
| ૧૮૮ | <u>ઘરમાં હું જે કહું તે થશે</u> | પ્રમીલા |
| ૧૮૯ | <u>સજન મારી પ્રીતડી સદીઓ પુરાણી</u> | સુમન કલ્યાણપુર |
| ૧૯૦ | <u>રાતને માણો રૂમઝૂમતી રંગમાં</u> | આશા ભોસલે |
| ૧૯૧ | <u>ઝીણા ઝીણા રે આંકેથી અમને યાજિયા</u> | કૌમુદી મુનશી અને વિભા દેસાઈ |
| ૧૯૨ | <u>હું જામનગરમાં જન્મેલો</u> | કમલેશ અવસ્થી અને મહેશકુમાર |
| ૧૯૩ | <u>આ શહેર તમારા મનસૂબા ઉથલાવી દે કહેવાય નહિ</u> | સોલી કાપડિયા |
| ૧૯૪ | <u>હું અમદાવાદનો રિક્ષાવાળો</u> | કિશોરકુમાર |
| ૧૯૫ | <u>અમે સામા મળ્યાં સોમવારે</u> | પ્રમીલા અને રામપ્યારી |
| ૧૯૬ | <u>રાજા તારા ડુંગરિયા પર બોલે ઝીણા મોર</u> | પંડિત ઓમકારનાથ ઠાકુર |
| ૧૯૭ | <u>મારું મન મોર બની થનગાટ કરે</u> | (૧) હેમુ ગઢવી (૨) કમલેશભાઈ ગઢવી |
| ૧૯૮ | <u>આવે આવે ને જાય રે મેહુલિયો</u> | સુધા લાખિયા |
| ૧૯૯ | <u>કેમ રે વિસારી ઓ વનના વિહારી</u> | આશા ભોસલે |
| ૨૦૦ | <u>જેવી તેવી વાત નથી</u> | આશિત દેસાઈ |

| | | |
|-----|--|--|
| ૨૦૧ | <u>મા મને કોઈ ઈ સાંભરે નૈ</u> | (૧) મુરલી મેઘાણી (૨) ઈન્દુબેન ધાનક |
| ૨૦૨ | <u>પગ ઘુંઘર બાંધ મીરા નાચી રે</u> | (૧) ઐશ્વર્યા મજુમદાર (૨) પંડિત ઓમકારનાથ ઠાકુર (૩) કૃષ્ણા કલ્લે |
| ૨૦૩ | <u>કાળી કાળી વાદળીમાં વીજળી ઝબૂકે</u> | આશા ભોસલે અને પ્રફુલ્લ દવે |
| ૨૦૪ | <u>વાગે પ્રેમ સિતાર પ્રભુની વાગે પ્રેમ સિતાર</u> | કે.સી. ડે |
| ૨૦૫ | <u>કરું શું હું ? કરું છું અહીં તહીં</u> | મન્ના ડે |
| ૨૦૬ | <u>એક વાર એકલામાં કીધું અડપલું</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૨૦૭ | <u>સાંભરે રે... બાલપણના સંભારણા</u> | મોતીબાઈ |
| ૨૦૮ | <u>સપનું થઈને મારી આંખમાં કેમ કરો તમે અવરજવર</u> | આશા ભોસલે |
| ૨૦૯ | <u>એક ગગન ગોખનું પંખેરું</u> | ગીતા રોય |
| ૨૧૦ | <u>મને આપો આંખ મુરારી</u> | કે.સી. ડે |
| ૨૧૧ | <u>જત લખવાનું જગદીશ્વરને</u> | પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય |
| ૨૧૨ | <u>મોર ટહુકા કરે</u> | વિરાજ અને બીજલ ઉપાધ્યાય |
| ૨૧૩ | <u>સાત સૂરોના ઈન્દ્રધનુમાં</u> | મન્ના ડે અને મહેશકુમાર |
| ૨૧૪ | <u>ગરવી ગુજરાતણ</u> | રાજુલ મહેતા |
| ૨૧૫ | <u>તોડી નાખ તબલા ને ફોડી નાખ પેટી</u> | શીવ અને સાથીદારો |
| ૨૧૬ | <u>શાંત ઝરૂખે વાટ નિરખતી</u> | મનહર ઉધાસ |

| | | |
|-----|--|-------------------------------------|
| ૨૧૭ | <u>અમર જ્યોતિ</u> | મુકેશ |
| ૨૧૮ | <u>મને એક વાર રાધા બનાવો</u> | સાબીહા ખાન |
| ૨૧૯ | <u>સંપૂર્ણ જગતમાં ઈશ્વર એક જ</u> | માસ્ટર કાસમ અને મોતીબાઈ |
| ૨૨૦ | <u>સાસુ નણંદ હવે કમ્પ્યુટર શીખીને</u> | હેમા દેસાઈ, બીજલ અને વિરાજ ઉપાધ્યાય |
| ૨૨૧ | <u>સોનાને લાગે ક્યાંથી કાટ</u> | હેમન્તકુમાર |
| ૨૨૨ | <u>સોળે શણગાર સજી શોભતાં રે</u> | સુમન કલ્યાણપુર |
| ૨૨૩ | <u>હે મારા અંતરમાં આભને આંબવાના ઓરતા</u> | આશા ભોસલે |
| ૨૨૪ | <u>મારા ઘેરદાર ઘાઘરાના</u> | જયશ્રી શિવરામ |
| ૨૨૫ | <u>મારો ચકલાંનો માળો ચૂંથાણો</u> | પ્રફુલ દવે |
| ૨૨૬ | <u>મારે તે ગામડે એક વાર આવજો</u> | અમીરબાઈ કર્ણાટકી |
| ૨૨૭ | <u>રમતા જોગી ચલો ચલોજી ચલો ગેબને ગામ</u> | દિલીપ ઘોળકીયા |
| ૨૨૮ | <u>રંગદાર ચૂડલો ને રંગદાર ચૂડલી</u> | આશા ભોસલે |
| ૨૨૯ | <u>જીવવું ને મરવું સાથે ને સાથે</u> | આશા ભોસલે અને સુરેશ વાડકર |
| ૨૩૦ | <u>તકદીર ખુદ ખુદાએ લખી પણ ગમી નથી</u> | પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય |
| ૨૩૧ | <u>મારો વાલમ રૂવાબદાર મોઠો</u> | સુધા મલ્હોત્રા |
| ૨૩૨ | <u>તારી જીવનગાડી ચાલી રે</u> | પ્રદીપજી |
| ૨૩૩ | <u>શાને મોહન તેં બંસીને મુખમાં ધરી</u> | આશા ભોસલે |
| ૨૩૪ | <u>સજી સોળે શણગાર જશું સાસરને દ્વાર</u> | ગીતા રોય |

| | | |
|-----|--|--------------------------------|
| ૨૩૫ | <u>નવાનગરની વહુવારુ ધૂમટો તાણ</u> | સુમન કલ્યાણપુર |
| ૨૩૬ | <u>આવતાં જતાં જરા નજર તો નાખતાં રહો</u> | મુકેશ અને આશા ભોસલે |
| ૨૩૭ | <u>આ રંગભીના ભમરાને</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૨૩૮ | <u>તમારા નયનમાં એક સ્વપ્નું થઈને</u> | પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય |
| ૨૩૯ | <u>હું ધૂંધટમાં ઘેરાણી ચાંદની છું</u> | આશા ભોસલે |
| ૨૪૦ | <u>બોલે બોલે મિલનનો મોર</u> | આશા ભોસલે અને દિલીપ ઘોળકીયા |
| ૨૪૧ | <u>મારો મન મોરલિયો બોલે</u> | રાજકુમારી અને રમેશ દેસાઈ |
| ૨૪૨ | <u>મન મારું મોહું રે મુરલીમાં</u> | સુધા લાખિયા |
| ૨૪૩ | <u>એની મધુરી યાદ મારા દિલમાં રહી ગઈ</u> | હરીશ ભટ્ટ |
| ૨૪૪ | <u>મોતીની માળા તૂટી ગઈ</u> | ગીતા રોય |
| ૨૪૫ | <u>કેવડિયાનો કાંટો</u> | સરોજ ગુંદાણી |
| ૨૪૬ | <u>ધુમડ ધુમડ ધુમ ધુમડ ધુમડ ધુમ</u> | જામનગર વાઘવૃન્દ |
| ૨૪૭ | <u>દર્પણમાં હું મળું</u> | મેઘના ખારોડ |
| ૨૪૮ | <u>કદી તડકા કદી છાયા</u> | મોતીબાઈ |
| ૨૪૯ | <u>ભમરા સરખું મારું મનડું</u> | મુકેશ |
| ૨૫૦ | <u>ખોબો ભરીને અમે એટલું હસ્યા</u> | નિરુપમા શેઠ |
| ૨૫૧ | <u>વીજલડી રે આમ ઝબકીને હાલ્યા જવાય નહિ</u> | મન્ના ડે અને સુલોચના વ્યાસ |
| ૨૫૨ | <u>આપો તો લઈ લેશે</u> | મોહમદ સલામત |

| | | |
|-----|--|-------------------------------------|
| ૨૫૩ | <u>ભલા એવા માણસને કોણ ઓળખે છે ?</u> | મનહર ઉઘાસ |
| ૨૫૪ | <u>આજ સવારના બોલ્યો'તો કાગડો</u> | ઉષા મંગેશકર |
| ૨૫૫ | <u>એક ગોકુળ સરખું ગામ</u> | ભાલ મલજી અને સુધા લાખિયા |
| ૨૫૬ | <u>નિરુદ્દેશે સંસારે મુજ મુઘ્ધ ભ્રમણ</u> | હરિહરન |
| ૨૫૭ | <u>પીઠી ચોળી લાડકડી !</u> | કૌમુદી મુનશી |
| ૨૫૮ | <u>જિંદગીના હર કદમ પર</u> | મનહર ઉઘાસ |
| ૨૫૯ | <u>પાંદડું લીલું ને રંગ રાતો</u> | લતા મંગેશકર અને મહેન્દ્ર કપૂર |
| ૨૬૦ | <u>તને સાજન કહું ? રસરાજન કહું ?</u> | આશા ભોસલે અને શૈલેન્દ્ર સિંહ |
| ૨૬૧ | <u>સપનું સાચું ઠર્યું</u> | અમીરબાઈ કર્ણાટકી |
| ૨૬૨ | <u>માની જાને ઓ રંગરસિયા</u> | કમલેશકુમારી અને મહેન્દ્ર કપૂર |
| ૨૬૩ | <u>જેની ઉપર ગગન વિશાળ</u> | પુરુષોત્તમ ઉપાધ્યાય અને હંસા દવે |
| ૨૬૪ | <u>આ તો જગ છે દરિયો</u> | હેમન્તકુમાર |
| ૨૬૫ | <u>ગઈ કાલની વાત કરું તો કાલે હતી આજ</u> | જયશ્રી શિવરામ |
| ૨૬૬ | <u>જય જય ગરવી ગુજરાત</u> | નલિની ચોનકર |
| ૨૬૭ | <u>એક જોઈ જુવાનડી લાખમાં</u> | મહેન્દ્ર કપૂર અને આશા ભોસલે |

| | | |
|-----|--|--|
| ૨૬૮ | <u>ભૂલે ચૂકે મળે તો મૂલાકાત માંગશું</u> | મહમદ રફી |
| ૨૬૯ | <u>હૃદય છલકાઈને માટું તમારો પ્યાર માગે છે</u> | મનહર ઉધાસ |
| ૨૭૦ | <u>સંબંધની ગાગરથી પાણી ભરીશું કેમ ?</u> | હંસા દવે |
| ૨૭૧ | <u>રઘુપતિ રાઘવ રાજા રામ</u> | ગૌહર બાનુ |
| ૨૭૨ | <u>નહિ મેલું રે તારા ફળિયામાં પગ નહિ મેલું</u> | આશા ભોસલે |
| ૨૭૩ | <u>હવે દર્પણ લઈ આલ</u> | સાધના સરગમ |
| ૨૭૪ | <u>મારે ક્યાં જાવું ? ક્યાં ના જાવું ?</u> | ગીતા રોય |
| ૨૭૫ | <u>આ મુંબઈ, આ મુંબઈ છે !</u> | મન્ના ડે |
| ૨૭૬ | <u>હે મદારી આયો</u> | કિશોરકુમાર અને ઉષા મંગેશકર |
| ૨૭૭ | <u>કંકોતરી</u> | મનહર ઉધાસ |
| ૨૭૮ | <u>ચૌદ વરસની ચારણકન્યા</u> | રાજેન્દ્ર ગઢવી, કપિલદેવ શુક્લ મેહુલ સુરતી, હરેશ માટુ અને ગાર્ગી વોરા |
| ૨૭૯ | <u>રસ્તો આ ક્યાં જાય છે</u> | મહેન્દ્ર કપૂર |
| ૨૮૦ | <u>મારો મામો મેહાણાનો ને હું છું અમદાવાદી</u> | આશા ભોસલે |

ફરી એકવાર માવજીભાઈએ કરે આ સુંદર સેવા બદલ આભાર!