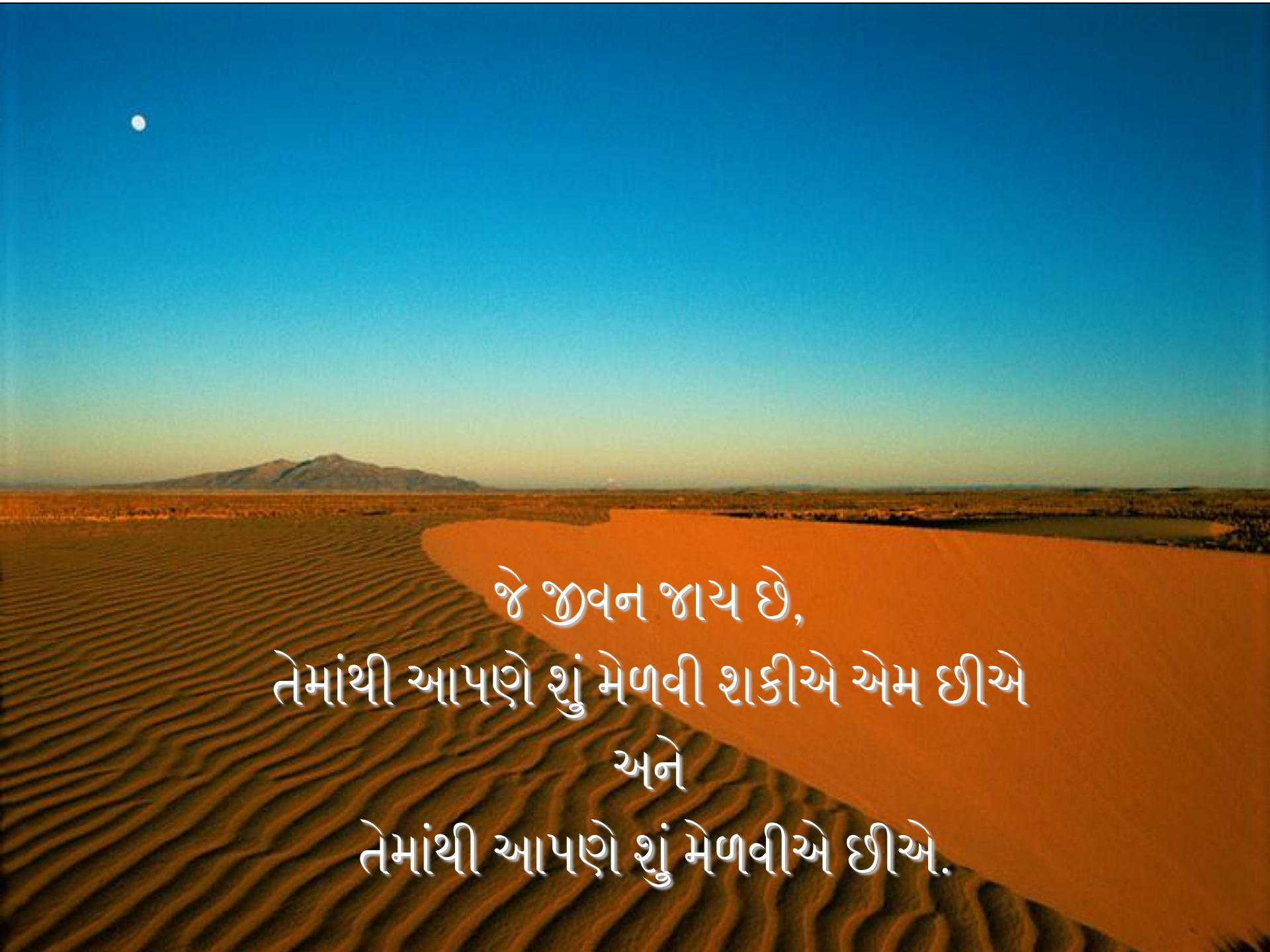



A wide-angle photograph of a sunset over a vast, flat landscape. The sky is filled with soft, golden light, and the horizon is low. In the foreground, a dead, gnarled tree stands on the left, and a dark, curved object lies on the ground to the right. The overall mood is serene and contemplative.


Some Stray Thoughts




જે જીવન જાય છે,
તેમાંથી આપણે શું મેળવી શકીએ એમ છીએ
અને
તેમાંથી આપણે શું મેળવીએ છીએ.



સાચું કે ખોટું,
જે સહન કરે છે,
તે આત્માને એકાંતે લાભદાયી જ છે.



ધરાક ન આવે તોપણ દુકાન ખુલ્લી રાખવાની અને
ભાવ ન જાગે તો ધર્મક્રિયા છોડી દેવાની ?



તેજના સમયમાં ધર્મ માટે સમય નથી
અને મંદીના સમયમાં ધર્મ માટે મન નથી,
તો પછી ધર્મ કરવાનો ક્યારે ?

ભેગા થયેલાને જુદા કરે, તેનું નામ મહાભારત.
જુદા થયેલાને ભેગા કરે, તેનું નામ રામાયણ.

પૈસાવાળા પર પ્રેમ બતાવનારને
એ શ્રીમંત પર પ્રેમ નથી,
પણ એની શ્રીમંતાઈ પર પ્રેમ છે;
જ્યારે આપણને સાધુ પર પ્રેમ છે,
પણ સાધુતા પર જોઈએ તેવો પ્રેમ નથી.

પાણીના નિરર્થક ઉપયોગથી
ઊભા થઈ જતા જંગલોમાં
જેમ માણસ ભૂલો પડી જાય છે,
તેમ વાણીના નિરર્થક ઉપયોગથી
ઊભા થઈ જતી સમસ્યાઓના જંગલોમાં
ભલભલા બુદ્ધિશાળીઓ પણ અટવાઈ જાય છે.

દશ્ય બદલવાની જરૂર નથી.
દષ્ટિ બદલવાની જરૂર છે.

